

弱

水

集

弱水集卷十五 咏物

蒲城屈 復悔翁著 曾孫 來泰志同錄

長洲馬 璞授疇 姪 紹元楚卿

武陵陳長鎮宗五 評 受業錢培鍾離昇裡祀 校

雙松圖 三言古

玉爲堂金爲梁麗日月宿鳳凰入其門蒼翠濃驚濤飛
響在空滿座客各動色華嶽巖岱宗顛老幽壑若爲傳
欄有竹籬有菊飽雪霜山有木誰愛者王司馬表正直
天無功德不孤駐清風我何言澆樽酒雙松名高北斗

古柏 五言古

堯山氣鬱葱崔巍有古柏迸根盤陀石通天叅黛色飛
馳相與還人間風雨夕幾經桴鼓鳴登臨望空碧依依
榆柳陰紛紛狐兔跡所嗟礫柯墟一株欲重植月華泛
流膏香葉斂雲壁坐融金粟青直抗蓮花白

題水仙梅花圖

自古寒梅樹亭亭無所依清清水仙花淨色安可希江
空矜孤意乃托冰玉姿凌波既高妙瘦影結幽思臭味
庶相投終始兩不移虛白夾冷石悠然見崔嵬良圖在
几案各與性情宜

辛巳冬客張楷六杏花圖有鳥萃止鳴聲嘹亮羽

毛亦復雅靜莫能名者詩六首

名園不偶俗花藥凌蓬萊雲構駕翠幄禱粲金銀臺珍
禽有奇智違寒千里來六合無涯觀乘風幾徘徊機多
情難測長令心魂摧歛翼眷良木特達無相猜

絲竹非不清金石非不好所發非自然繁聲安足寶宛
轉此靈禽逸響出林杪運會際元陰哀鳴訴懷抱不惜
鳴者勞不惜知者少知者慎無聽一聽令人老

五更雞未唱纏綿客思深嚶嚶發清響報曙啼幽林高
山流水曲寒郊瘦島吟星月淒以白凝霜集翠衿肅肅
豈不苦噤噤感我心

野鶴竟乘軒鸚鵡有長俸茲鳥旣珍竒何不爲世重幽
并諸少年鷹犬矜相美惜哉此羽毛文彩似鸞鳳
珠樹難得意一枝寧久安何不奮雙翼羽毛已摧殘慘
澹乘時俗來鳴茂林間人自聽鳥語鳥自懷故山

主人清且閒屬耳顏色喜眷念載厥聲秉燭中夜起呈
含有頑童瓦礫暗相以毛衣苟未完安能橫萬里春雨
滋園花濯翼碧池水彈射善戒嚴一飛兩終始

比興

題白雲抱幽石綠篠媚春陂圖

白雲抱幽石綠篠媚春陂逸句夙所慕佳景方在茲今
晨起無事整衣坐前墀已盥未及幘讀書堪自怡嵐翠

沈巖嶠烟雨豐靜姿日出雲水新天容更崇之俛仰非
一狀皆與心相宜掩卷獨搔首聊充右肘支長松帶遠
響清風解靈吹蘇門鸞鳳嘯東山絲竹時趨喧易改度
卽曠無隆思觀此抗物表孤遊畫中詩

靜聽松風圖

無風何有聲勞君此靜聽有風在何處恐君誤聰明巖
巖懸瀑布日夜吹寒雨浩浩長江流滾滾自東注驚濤
響半空卽在頭上松松下坐者誰露頂衣青蔥此翁不
曉事淡薄居朝市胸中富丘壑筆下湧流峙東家起歌
樓西家取封侯君但聽松風意將何所求我欲問松樹

汝當知其故風從松梢來還向松梢去松旣不能言風亦不能喧天高而地迥秋清石嶙峋過眼眼無迹過耳耳已寂君身有仙骨君心不自識君看圖上君松風聞不聞

靜巖出靜聽松風圖索予詩秋興奔悅應不以清隨
意所至良不自知何有于圖罔且不知何有于自然
屬響無主元關有本坐松下者當自知耳雍正乙巳
重陽前八日記

讀書秋樹根圖

蒼黃數株樹秋陽明且暄偶然把茲卷聊以閒心魂芒
鞋無往路盤石沐雨痕身旣豐暇豫幽姿賴獨園置酒
忽仰面葉葉何其繁此葉有時落因風歸此根羨皇去

人遠糟粕安可援物情各有準寂默性所敦欲問圖中
人示我清淨源

中有妙語

題張展野看猿舞劔松石圖

雌雄三尺水昆吾蓮花鉞良工淬鷓鴣提出耀雪霜素
書靜几案兵家滿筐箱左指三軍白右揮八陣張草木
忽零落歲華移太陽時至鬼母驚秋清風雨涼化爲繡
女針嗟哉百鍊鋼六合水上萍他人嫁衣裳

屢督撫書記神

仙赤松赤穀城黃石黃跋履搖羽扇青衫澗谷香三毛
何凜然七尺空昂藏紫氣已衝冠壯懷遂能忘術從猿
公來還令猿公償戲舞當目前聊用耗俠腸天地與齊

壽日月可爭光塵埃彌宇宙少小珠玉裝古之傷心人
披圖成慨慷

題吳輝昭中流砥柱圖

流水清若空遠山淡欲素落落獨往人扁舟向何處魯
連投東海千金非所慕少伯未泊吳五湖非所去英俊
割蛟龍誰能顧狐兔船尾棹啣呀船頭目遙注滔滔萬
頃波巍巍天一柱明河象外懸支機寧堪誤鬢鬢尙無
鬚科頭亦魁梧波平浪華圓嵐濕成烟霧艙中旣載書
青春莫虛度

登岱圖

一杖策天風蒼烟引雲構使星忽飛揚石路苔痕瘦
期當氣象前畏落風雲後但見桃花水不見蓮花岫
化作碧霞流採之盈雙袖雷雨從東來正灑白雲首
君家老貞白山中怡悅久

竊比於我老彭圖

一冠裳危坐案堆書史鼎彝
又一偷兒褻穴墻潛窺云

四目流電光一心具兩口紛然身外身嗟哉叟邊叟不
摘方朔桃不移士行柳案上幾帙書掏摸鼎彝手正襟
危坐者意中世誰偶日月寧易居冰霜難獨守健兒弄
干戈儒生陳俎豆駕車入鼠穴珮馬穿狗竇問君何所
爲與我周旋久合之豈云孤離之肯相負一片墨華香

冥冥俱不朽昔覺商賢無今爲楚狂有

廬墓圖

湘江白雲流寸草心何有結茅傍青山苔痕化三秀白
雲日一遠松柏日一茂靈芝日一榮歲月忽已久歲月
忽已久遺書猶在手鬱鬱松柏枝上巢慈烏日慈烏繞
隴啼人靜葉花厚此圖卽蓼莪老淚穿衣袖

仁人孝子
讀之墮淚

梧桐獨坐圖

高翔雲物表梧陰一片石誰能閒心魂坐閱清秋色餘
霞映江飛孤鷺去不息

房山縣孔子廟古松

日午黌宮陰清風生斷壁兩松崇堦東拱立形何瘠一
松盤西南回首堦東北其貌更奇絕輪菌復劔戟忽變
琴瑟鳴可以和金石葉沁霜華青皮溜雪痕白總非漢
唐物要爲前代澤馬蹄芳草中四面繞狼藉鱗鬣習細
毛鐵柯匝羈勒鬱鬱歲寒姿終負烟霞格根分鼎三足
頂合鳥一翼玉殿琉璃光蒼翠渾天碧花開香雨飛永
蔭文明宅

秋夜讀書圖

長懷芳草心古人不可見老尙湖海遊袁豹誰能半我

友穎銳資螢窻良自怵昨夕寒雨聲聽之虛展卷今夕
涼月輝湛湛梧桐院神明炯于月青燈映雪案陳跡多
如雲聊從性所玩雅淡世應稀高情方弱冠至今三十
年非徒顏貌變烈焰崑崙春陽氣平善今昔陶泳殊
甘山經緯爛解組已歸來此心終未倦自愧猶故吾鑿
輪空在念故習多遺忘披圖增嘆羨一童自垂頭長吟
每達旦窻外風吹竹松濤響雲漢

題武侯隆中抱膝吟梁父吟圖

七言古

何人茅屋披情素翹足而吟自朝暮誰知已具王佐才
是時先主未三顧清聲動地松花落崇巒疊岫雲不度

神龍雖少風雷雨梧桐自有鳳凰樹二桃三士何爲者
心薄齊相身在野悠悠相見不相識但寫丹青播天下
筆力深厚寄
托處不易覺

過紅石岩見古梅而歎之

萬木森森紅石岸中有古梅空中見葉落雲開半河陰
花發香滿郟城縣我來秋暮雲烟重西風勢欲傾梁棟
驚濤拍岸白沙飛青銅盤柯吹不動父老相傳三百年
牧兒樵子作薪看公然持斧來刊伐小枝如臂大如椽
瘦影風清沂水月夕陽寒射馬陵雪鐵不作骨石作根

蠢爾牧豎久摧折

通首寫
歎字

屏花圖

十二首並序

有圖郭令於屏者背寫四時名花姑蘇司馬授
疇賦而頌之屬予和焉汾陽德業三代以下一
人而已所不敢辭雍
正乙巳五月十日題

杏花

二十四考中書令名高當代誰能並舉頭不見太華蓮
却向日邊望紅杏杏園香散鳥啼風滿天烟雨成元功
曲江春色長好在一洗萬古繁花空

玉蘭海棠

珊瑚百尺發奇彩錦樹亭亭出瑤海阿誰空谷亦自芳
姑射仙子紛相待天山雪山兩高峯收復終歸郭令公

莫將有無香比並相於吐艷隨春風

繡毬桃花

宇宙誰家感風送兩班顏色無須種明月玲瓏天上春
仙源爛熳霞光湧灞橋單騎退敵歸宴罷蹴鞠擁朱衣
不然乘雲登絳闕瑤池蝴蝶成團飛

牡丹

上苑東風滿芳草絳羅高捲春初曉萬紫千紅鬪妍華
彩鳳何堪比凡鳥花中之王誰頡頏古來惟有郭汾陽
富貴已極非所羨至今千載飛天香

芍藥

沉香忽罷霓裳舞洛陽牡丹跡無處却垂紅袖倚欄干
揚州城外初晴雨不是此番曉風新清和誰能再見春
珠簾高捲香成霧遙想中書第一人

荷花

薰風吹火翻天地雨師沈在烏程匱雙頭又髻零都西
水晶之宮靈所寄浥露抱月飄涼烟世上誰知是謫仙
能使清香迴炎暑令人却憶李青蓮

秋海棠菊花

汾陽嬌女在閨閣金盆注水靜梳掠將軍出鎮來珠簾
左右趨風意揮霍今看西子對東籬正是露濃霜重時

此情何與當年事黃花紅艷如相宜

芙蓉

西風颯颯吹黃葉自淡而濃濃於纈霓於翠羽雲邊來
如見開元天子節牡丹留春當春傷何如回春當寒霜
却疑天帝秋情薄此花合封異姓王

蘭花

光風宛轉露滴玉高遠不勝濕更馥漢家天子廣殿開
遂入紫禁辭空谷昔時衆草今敢芳葳蕤始爲王者香
大人豹變愚不識採以爲佩勝鳴璫朱紫陽注易大人
惟汾陽足當之

竹月月紅

不痴不聵中書令冬青紫苗堪相映四時終不改長春
三代後留堅潔姓霜雪烟雨同芳芬敢將挑杏匹此君
舒葉能活東南木高枝靜捎西北雲

萱花

瑤瑟錦琴能好合宜男自與螽斯協只應喚作兒女花
自是汾陽多奕葉度雲無影風香春日月重光麗星
一朝整頓乾坤了何曾天下有杞人

綠萼梅山茶

滿堂粉黛春無色紅者能紅白者白四座賓客盡回頭
惟有丹心化爲石海上仙山萼綠華真丹煉就鶴汀沙

正是人間亂飛雪榮華獨見令公家

絕難題一一切
甚不作者不知

舊大理石屏風歌

限韻

蜀葵花開紅日麗猩紅鋪錦球琳器龍準子孫文士風
愛奇獨識金錯字中有屏風三尺高五色瑤光照天地
坐上賓客齊回頭自然山水飛空翠主人爲語出滇南
鳥啼花發削巉巖萬里阻修千古道六詔雲霞一片嵐
我聞昔當嘉隆萬天子不御南薰殿富貴榮華沸皇都
金張許史日歡晏忽貴此石不貴粟况復胷中抱珠玉
銅柱朱崖雨雪遙鴻毛命輕亂相逐自從劫火焚崑崗
見者雖多識者傷散落人間已無幾王孫慎勿輕設張

俯仰之間多慨慷

走筆而成又有關係有餘意斯難矣

臨池圖

縱橫瀟灑盤走珠秘密撥燈嘗勤劬功力筆法兩相須
近來小兒鬼畫符撐腰聳肩稱名儒瘦者老樹杈枒枯
肥者癰腫成墨豬誰種芭蕉千萬株今日晴光靜寰區
案堆黃庭與官奴顏柳褚薛兼歐虞薰以沉水博山爐
堂上堂下兩鬢姝一姝滌硯臨春渠一姝柔荑捧蟾蜍
堂前有人坐階除三十不足二十餘猿臂鸚鵡體態殊
傍觀勿嗤懶且迂池水盡黑以頭濡已聞妙法飲醍醐
形跡畧脫神明居眼前小技謬反隅文章經濟且相誣

往往錦繡償管籥舍此二姝誰與徒胸中不貯萬卷書
意氣安能罩千夫恐是太史隨清娛不然朝雲媚髻蘇
而當蘭亭暮春初

石鼓歌

中興天子古周宣岐陽石鼓今在燕風雲際會豈人力
留茲撰刻非偶然文武成康丕餘烈羲皇堯舜差比肩
維王奮起振凌遲大蒐紀功石鼓傳屬辭朴雅書奇古
湯盤武杖筆如椽元人強勝破汴歸負以駱駝裹以氈
置之太學等尺璧春秋靜看游紫烟下逮有明三百載
倚撫篆籀多才賢李花一開遍禾黍分與鐘簴同棄捐

莫論人世夢華錄歲時猶記戊申年聲名文物濯宇宙
種槐成市水成川我本楚狂不曉事戟門觸目心旌懸
至寶宜遭鬼神妬畫多殘缺文不聯止餘數句數十字
往往聚觀來羣仙况經兵火幾戰爭此石光芒動星躔
昌黎東坡俱有作作者相繼十百篇大抵憑弔重策勳
不徒文字爲因緣漢晉唐宋凡幾代皆有中興存遺編
愚蒙不能測天道纍纍片玉聊周旋少壯幾時成華顛
石沉滄海獨不還非雲非霧正繚繞鬱鬱葱葱箕尾前
園池雷雨忽異色風飛沙走聲齧齧石鼓雖微關興廢
以手摩挲情綯綿

以中興作骨
方有關係

百合園爲張得天尙書作

涼月昏黃蕪沈水薰風夜從雲壑起今日中庭一朵開
兩枝接葉馥雨來白陽山人潑淡墨素心欲展猶自惜
爍石流金幸同時得近玉皇仙吏側幽州十月晴晝寒
層冰峩峩雪漫漫無情畫裏放白蓮日暖雲和香滿天
長留詞賦成金石

唐王勣有賦

芝蘭之氣難再得

雲龍吟

限韻

我聞延津之劍化蒼龍飄然遠歸東海東萬里驚風動
地軸霜花雪落水生骨以秋爲夜夜未央入門却掛君
家屋零亂洒松烟漫漫雲漲天龍德乃在天之先雲章

五色人不重畫裏同飛日空懸金叵羅白紵歌非因聽
此喚奈何隱隱西鱗東半爪神物變化無定科勸君酒
莫擊鼓恐作雷鳴誤風雨

道傍古井歌

社題以題
字爲韻

南風吹平地東海爲行潦人間石鼓幾回鳴天上仙姬
幾回老寒泉一泓碧猶在塵埃沸雲之大道數株梧桐
如蓋青兩行楊柳如黛掃當時常聽轆轤聲蝴蝶驚飛
滿芳草南來有劔戟之軺車北去有錦繡之羽葆美人
啓齒桃花開過而飲之朱顏好一朝風起雲飛揚神冥
不顧天茫茫汲者旣斷絕蔓草紫其傍不溢不涸印鏡

光可惜霖雨之瓊漿棄置名利之所經蛙黷之所藏上有皇天下黃泉誰能老死守故鄉滹沱河幽燕路關山難越以終古悠悠已經三百年行人欲度不敢度口鼻火已然紅焰焚肺腑望銀牀而不見呼銅瓶而難覩吁嗟乎一夫之力牽素纜多少行人感此井

社中數十人同作命題限韻酒
喧寸晷一揮而就何神速乃爾

看劍圖

劍似芙蓉秋光紫人似芙蓉初出水合成逸氣干雲霄
不見不知果如此今日披圖細對君十分標格無一分
二月花香暗流轉俗筆何處貌青春安得世間傳神手

寫出仙姿風雨吼再寫老夫傍醉酒

梅花帳子吟

空山微雨過清風生夜寒似霧非霧籠明月能使空春
長留天地間天亦不別蒼地亦不別厚一入衆香國月
中之影紛紜瘦萬點霏霏長照身寒光淡處墨華秀靈
均蘭九畹彭澤菊千莖古人托物皆有情又何用繞屋
老樹三百本只須臥見一枝兩枝斜復橫吾家久住霸
橋邊花開無處不往還花下酒滿樽驢背吟不閒昨日
招我酌春酒魚釣能掛神籠口少文丘壑環四壁何遜
揚州今是否請看竹床藤枕碧籠沙是月是人是梅花

題水墨花卉圖

娟娟烟影湛晴露墨痕墮紙愁欲素十種芳菲清一魂
蝴蝶飛來飛不去美人獨立發幽姿芳草芊茸繞遊絲
無色有香人不聞雪冷風和爛熳時浮盡此生市朝客
朝居鼎鼎暮沙磧平泉根株竟屬誰金谷開落春無跡
王孫揮筆能早傳繼以秀句瑤華箋翡翠捎雲鶯啼雨
蛾眉淡掃當三千持贈龍門非徒爾水心香艷亦如此

東坡笠屐圖

非非離恨天外天七十二地淵復淵此中輪轉吁莫測
漢晉唐宋一千年逆數而上爲方朔順數而下爲坡仙

文彩風流爛組繡嬉笑怒罵通雲烟身騎箕尾無踪跡
尙存遺像留長安茫茫滄海珠一粒恍如神遊蛾眉顛
峨眉秀色甲天下灩澦波浪壓百川江山文藻英雄骨
淪謫海濱非偶然幾載飽吃惠州飯高齒曲柄走荒山

江湖平生兩相負

坡詩江湖來夢寐
寐簞笠負平生

胸藏猶奪造化權曾

聞有圖自爲讚彩筆輝煌大如椽細觀黑字五十七雪
居孫子手所傳眉公元宰亦好事蚯蚓發鳴聒蜿蜒同
時則妬後則憐文士習氣紛腥臚歲星何代不遊戲命
宮魔蝎同纏綿望見真龍每却走何勞畫餅流饒涎我
生異世思見一面日角月宇飄長髯滿空瀟瀟正風雨泥

深道滑聳兩肩回首夕陽在庭樹華堂素壁驚高懸似
夢非夢空長嘆

胡莊雪霽圖

羨君昔獲笠屐圖斯圖今又獲都市茅屋結連林樹明
孤舟橫繫扶桑溪何人乘興翻陸行洞庭青山遙仰止
雕梁紫陌非仙居清虛福地誰料理姑蘇名史石谷子
自矜生長飽烟水尺幅長留訪戴天冷然一碧浩千里
是日冰凍連高城西山殘照墮窻兒紅塵白雲鷗鷺閒
花落香消吹不起雨晴看雨雪看雪移家畢住太湖矣

題紅蘭主人水墨芭蕉

以君王舊跡
今人賞爲韻

三千珠履徒紛紛古來惟傳孟嘗君近時誰愛翰墨香
國初獨稱梁孝王滿園交遊多耆舊綠酒注胸胸成繡
酒作芭蕉隔小岫一片兩片葉隨雲千點萬點雨裂縐
將軍高堂掛素壁所重乃是前人跡雨氣淋漓凝不流
得之往往誇拱壁餘韻流風遂至今石上蒼苔長陰陰
石根細草生空春令我徘徊思畫人百年以後知誰賞
右丞雪裏成絕響別有遺句傳天壤

九秋圖帳子

湛湛江水深且長九秋之圖雲錦張姚君遠寄發慨慷
花花葉葉各相當株株枝枝互代昂幾種顏色一種芳

觀者歎羨如芝房峨眉仙城隔瀟湘或居畫省或南陽
漢宮廣寒安可望秦川遊子獨徬徨此情未盡鸞鳳翔
海底珊瑚洞庭傍美人不見應斷腸雲霄塵埃本無方
千里萬里遙八荒一朝把臂登玉堂伏枕北窻夢羲皇
玉珮瓊裾古時粧富貴貧賤皆兩忘皓首紅顏不同行
香山綠酒同頽頽將無娟娟白露涼人心草木何等量
歲晚相於保寒霜

影形圖爲費執御題

笠子蓋頭衫袖長鬚髯如戟死清揚雲中白鶴翺且翔
更添身外身頽頽西際崑崙東扶桑北過北斗南南荒

金石無聲蘭無芳翻雲覆雨大匆忙但覺地厚天蒼蒼
風雨晦冥共徬徨辛勤隨我三十霜我登絹素肯舍將
精神相顧情飛揚自今依依永難量墨華猶帶日月光
單心慷慨誰可雙

竹意圖

鳳聲中律寧久暗翱翔四海非無心渭濱月明弔春影
滿川流水色陰陰手握麈尾能開襟遙情已落湘江濤
上占中古向誰盡一節呼龍龍不吟觀者耐可辨時俗
衣裝猶見天機深空裏露華他自飛此中何處有清音

題傅青主畫冊十幅

烟渺渺樹青青亭臺參差春水平何處有此好湖山我
欲移家住西冷

百年心風轉燭百年身風落木行盡江南千萬程無數
青山帶茅屋偶窺清淨源寒日照幽谷

辛苦結茅不結鄰數株古木當柴門日暮空山有風雨
天寒幽徑長蘭蓀魂夢周旋天下士至今寂寞無人至
斷壁萬仞高嵯峨白雲青雲常滿地

片石宿孤雲叢竹深曉露見此清暉冷人心涼風更落
瓊枝樹

空中一點兩點山門外東流西流水但聽聲喧亂石高

不知家在深樹裏此間習靜何沉沉我欲從之天萬里

穎思
佳句

東風吹雨香心知紅塵外靈境不易尋苔痕相縈帶記
得霸橋烟水寒蓮花遙壓終南山一天春色浮空翠雲
樹蒼茫人未還

風雨忽來天昏黑柴扉松徑淡無跡此時中有不眠客
神龍自逐雷電飛誰能轉移南山石

花意欲明山欲春春風吹水水成紋遙看背山臨水處
兩箇茅亭兩幽人問君何事淡如此搔首空中鸞鶴羣

意在
題外

山不必高萬仞樹不必成深林遙遙一嶺碧落落幾林
陰聊足蔽風雨茅亭猶至今寸心清影應無改高樓花
發春誰待

太行鬱爲天下脊望見黃河導積石蘆花飛雪晉祠邊
尙想銀河挂帆席靈秀何年鍾太原徵君一出乾坤闢
餘墨十幅落人間萬里山川歸咫尺

題張少尹耕牧圖

及時好雨來新晴餘風善細草綠高原良苗被長阪中
原物色江南春白日亭午荷鋤倦大兒能挾書小兒牽
牛飯短衣芒鞋心地涼窮笠拋在蒼苔面熙熙雞犬繞

階馴室中手續盈筐線三載獨哦雙松陰何如孤村楊柳深

武夷圖

天下無地無山水武夷孤秀絕倫矣崔嵬九曲正當中
紫陽幽賞烟雲裏天遊寂寞芳草涯神光一片落筆花
古木蒼藤幻晴雨天風泠泠隔仙霞此時見盡但搔首
虎嘯崖邊猛虎吼沫泗流水留真源月臨日照誰與論
巉巖何處是茶洞有無著書舊柴門

菊花屏風歌

並序

同人集蘭雪堂菊蕊方馨絲竹欲奏各賦菊花
屏風歌一章以不是花中偏愛菊此花開後更

無花爲韻詩成而擊鉢有聲刻
燭未跋時癸卯九月十五夜也

甘谷之水馥寒日日精煌煌含鄂不此時月明如凍水
夜氣澄清蓮漏起何郎泛春酒晏客華堂裏中有琉璃
屏風八尺高異彩橫飛燦桃李鴛鴦繡羽齊回頭孔雀
金翠叢稍尾內潛不游之麝芬外發關鈕之龍展我本
東西南北人眼中所見是無是主人大笑向予誇寶乃
移我老圃之寒花花氣結香香滿空我來得入衆香之
國中銀燭秋光兩相照青藍紫綠黃白紅素娥青女手
玲瓏勿作蜘蛛絲縷萬千疊雲母迤靡十二重巧奪造
化天無功石林間春陵偏仙人掌玉笥山恍忽乘雲升

高天冷淡之姿勝粉黛塵世俗眼那知愛葺我芙蓉裳
掇我蕙蘭佩何如黃金屋多種千株菊快讀離騷獨對
此痛飲可以稱名士今日樽前爛爛開玉几寶鼎同瑤
臺若聞美女春陽曲夢歸天上心徘徊相逢不醉何爲
哉挽東海以爲酒摘北辰以爲斗筵前絲竹俱在手清
曠已居八達先風流不謝七賢後昨日花始盛今日乘
逸興官守私繫各有營明日之日時難更左執觚右提
壺籬中秀色紆所無

杜詩江上今朝寒雨
歇籬中秀色畫屏紆

盆中楓樹行

以楓落吳
江冷爲韻

美人愛花兼愛樹蘭堂古窅發青楓翠葉綠於春溪水

古幹勁如幽澗松火雲烈日正相薄張幃盡護恐焦燥
雷聲忽送北風雨滔滔瀑注簷華落嗟我遙情泛前除
南至瀟湘東勾吳巫峽猿啼洞庭野欲叫虞舜隔蒼梧
參天合抱那在眼兩耳恍忽聞笙竽羽人變化當北窻
漢家宮殿空曲江性質不宜種幽薊宸居何由發御香
大者遠道空林立物以稀貴小者良舉世所重重紅葉
炎暑安能得秋霜元真徵夢忽深省功業富厚心俱冷
君不見半死梧桐百丈枝孤根正直居露井

綠玉屏歌

歲戊戌四月晏集房山坐中兩浙鹽運使李君
者言前守四川馬湖府府產異花葉似榴華如

玉瓶色綠體方萼承小座開則口吐細蕊如絲
色正黃春風動搖不亂其香清遠凡一切世所
指名爲奇花者皆莫及歸裝載數木至新野始
減去嗟乎深山窮谷有此艷異不逢好奇之士
卒不獲傳聞以顯於世俗名香罐兒余乃
易以今名且作歌爲識其遇而不遇之感

官家幽薊開皇都千山萬水遊馬湖馬湖雖遠非天上
奇花逸士無人賞春風二月剪刀聲裁出枝頭綠玉瓶
嫩葉含苞立鸚鵡金鬚葳蕤飛流鶯霍納都梁撲鼻聞
錦屏阿閣逆風清何物秀色能全好移得數株棄中道
三峽流水生烟霧誰借青鸞劍門去却愁蝴蝶迷仙山
遙情淚滴相思樹

草書行

清明之際競書法無人自命非右軍誰知吾子真逸羣

山含海負百寶生樽爨鐘鼎鳥跡文誇齊之品臯夔才

自然落筆妙如神香泉獨推傅徵君

陳奕禧論近世能書人以太原傅山

爲第一雲間沈氏王孟津往往適勁亦絕塵陳餘購之五

百金論書誰不鑒人倫何人齋頭日洗研磨墨百斛箋

九萬一管撥燈四十秋漢晉諸帖無完卷今年六月江

寧縣寄我一握九華扇天門鳳閣森開張虎倒龍顛共

騰驤吾子懷抱諒不俗忽覺清風生微涼中有頭濡墨

花香

磐石獨坐圖

茫茫層霄靜烟霧盤盤片石如雲布去年春來苔痕綠
今年春去綠如故石上先生長不冠談色說空已遲暮
閱盡江河劫灰平懶作行脚風塵路但知當時曾點頭
寧知春來與春去點頭亦無心何爲托豪素一拳搥碎
花亂飛我看先生坐何處

虎飲清溪圖

一壑蒼烟震雷響一道飛流白沙漾中有猛虎欵欵行
不吼不嘯天風驚力能排山山可裂觀者重覩長安城

前有虎入城

將軍下筆神穆穆自古山王惟食肉何爲獨飲

清溪曲

軍中學易圖

謝梅莊濟世雍正中爲御史忝河南總督田文鏡謫戍振武將軍駐防地名陀羅海去京師約六七千里柵木爲城三城並峙背山面水城南爲買賣街冬極寒南客無敢出門者時維首夏河水始泮岸柳方舒狐帽狼裘登西北最高處選石趺坐展玩河洛先後天諸圖俯視三城猶方對也乾隆元年復官繪圖同人題咏甚多一日在駕寓齋求余詩亦作一片

國朝直諫三名士無山化野梅莊子彭公郭公氣最先
梅莊突起欲回天豺狼未齒斬馬劍天地風雲色俱變
雷震窮谷誦彈文石隱深山思會面望高北斗人西行
陀羅海畔三木城陰風吹雪刺骨寒十年俠氣和且平
狐帽狼裘最高處圖展河洛心已悟貔貅百萬寂不譁

水開水流自朝暮柏臺古柏竟回春初日高林玉宇新
剛腸有初全節難薑桂之性嗟昔人輕車過我長安舍
照人肝膽湘山謝等閒莫玩學易圖先天後天如是夫

頌中
有規

觀海圖

驚飈吹滄溟驚濤落天漢於中變怪疾於電漂淪之險
無時無世上幾人出無岸

一作登
彼岸

潮州太守公胡爲觀

此依青松蝸像鯨吞已不見惟見三神山恍忽之間引
清風烟濛濛雲靄靄銀臺金闕依然在蓬萊仙子顏如
花心驚朝暮遙相待吁嗟乎一片峩眉之石壓高邱箕

踞而坐長科頭波沈五嶽之標塵揚白玉之樓安能逐
我東川江水之安流勸君休從局外觀滄海頭上松風
自應解

擲揚變化圖

中人咋舌

孔雀將鵲圖

春隨榮華金翠尾籠入中原耀山水天教異姿限南北
瘴雨蠻烟一萬里誰能巧奪造化機葶乳不殊乳家雞
童子忽唱將鵲曲禿襟滿抱生新翬羽衣老向空中舞
花放秦樓鶴與飛炎風朔雪交寒暄綉團錦簇天亦迷
主人端坐本難料得意忘言顧之笑挂在高堂四壁光
過而觀者嗟神妙畫屏自古有端倪因風莫引杜鵑啼

自題秋風罷釣圖

終南大華空翠流金粟老翁漁高秋勞勞清渭無所得
誰令一生垂直鉤白鬚飄飄收綸坐頭上霜華紛欲墮
相君八十猶不足乞食淮陰年已過我勸老翁香餌香
中有鯉魚尺半長蕭蕭落葉滿長安海濶江深浩茫茫
笑而不答寂如木紅日當天共幽獨賴得徐君好筆力
遮却春花山水綠

畫行松

屈玉迴鐵一何俛直氣千尺半入土半餘蒼髯尚參天
不露文章混煙雨蔣生香葉香未乾贈我西歸素壁懸

枯枝華門湧冷光猿啼鶴鳴日月昏長安古驛望秦官
樵人斧斤意獨閒雪壓大白六月高濤飛德水九曲寒
愛之每欲藏匣笥風雷莫使通靈去

弱水集卷十六 咏物

蒲城屈 復悔翁著

曾孫 來泰志同錄

長洲馬 璞授疇

辰孟極

武陵陳長鎮宗五

評

姪孫

模子範

校

瓶中臘梅

一空蜂房大枝分雪滿天
幸開三逕後翻在百花先
久貯宜金屋清香稱玉泉
凍雲寒至此相對更悠然

種竹 二首

家住漫溪源桃花春水村
清流分隙地紅樹覆閒門
晴日帶雲過有時兼雨翻
予情喜此際是處竹宜根

綠烟染衣袂帶露更離離
文與香先動心隨手共移怡
情何所貴得雨卽良時
數載幽居事方與賢者期

秋林皎月圖

疎星淡將沒繁露浩先盈
湛湛長江上蕭蕭楓樹聲
天宇何空濶寒蛩得性情
無人賞高潔素練歸餘清

橄欖

南威生處遠清茗當兼之高士
煮松火石泉傳素瓷
甘因回始覺香與醉相宜
自古驗良藥多於事後時

大夫松

岱嶽孤松樹秦家五大夫
一時風雨異千尺鬼神扶翠

蓋陰滄海清聲震帝都
遭逢真不偶官爵任傳呼

煮茶聲

燭下攤書坐空齋
夜煮茶輕風吹竹燭
明月響窻紗憶聽
三江雨因懷萬里家
何時烹雪去清韻對梅花

梅花 十首

臘前春有跡雪後竹籬傍
久立寒將夕初晴影亦香
風威連日勁月色舊時涼
獨坐南枝下沂流古意長
朝朝去回首流韻及微躬
光彩化爲水衣裾香信風
天寒倚修竹院靜撫焦桐
應想遠林際誰來殘雪中
曾有故人約騎驢清曉天
啼鶯與芳草亦在溪橋邊
草

綠戴香雪鶯簧新水烟頻遊纔半發更上春山顛
仙山貌姑射多在老僧家逕入孤烟曲堦連半樹斜香
風過遠水清馨散餘霞何似蒲團上輕風待落花

人跡不到處兩三花未殘野橋度嵐翠芳草盡芝蘭方
信溪南早偏宜竹外寒歸來有清夢一夕幾回看

新月一林水蒼苔無履痕香飛自清夜我亦閉閒門王
子山陰興揚州水部魂緩行兼默語辜負此黃昏

天地俱虛白誰能夜閉關寒星年後樹春信月中山抱
琴曾露宿著屐每朝還風飄有情性洙泗向人間

誰家吹玉笛綠葉亦堪留千樹不相待一枝橫淺流寒

燈對茅舍去歲在揚州勿問香殘矣無心我便休
年年逢驛使轉憶始開時渭北春千里江南發幾枝愁
心如可寄折處最相思好在香浮動休催白髮垂
綉佩吾家事孤山說到今有時與明月放鶴出疎林未
受離騷目其如遲暮心君知此晝夜留待老夫吟

促織

促織省人事啾啾欺客深生針秋夜耳熟碎故鄉心向
月兼殘葉隨風更遠砧貴家正樂處何不發哀音

螢

初向草中出清光飛半空既能然夜雨安得息秋風烟

樹迷隋苑乾坤一漢宮青雲還自致流火遍天中

張耒詩漢

宮千門連萬戶夜
夜熒煌暗中度

蚤

多事怨塵土鬪人無夏秋衣單清似水牀淨滑於油彈
指忽相失捕風何處求莫矜輕捷甚捫蝨汝堪憂

蝨

禪中足容汝相裏更潛身刺骨終何事微軀飽幾春誰
令衣壞絮自此悔長貧司馬修烘具吾將步後塵

蚊

諒無負山力成市又斜陽橫入梅花帳虛焚沈水香清

風隨意至明月照堦涼此際毒偏劇應懷九日霜

蠅

我欲杖門者適從何處來風晴下簾幕永日擾顛顏
木
有杯盤性寧無黑白才猶難良玉免榛棘至今猜

咏席上榻

得先

吾家曾有頌今日上華筵蘭氣春盈座金輝日麗天
過
江終不化對酒正堪傳無限芳菲色憑誰羽翼前

牡丹圖

得寒字

又得冬宵坐新圖挂牡丹兩枝香發未短燭近重看
穀
雨春如昨晴霜夜不寒回頭語工部真賞古來難

竹

意與竹相愜因之得靜觀淡雲何處宿斜日此中寒地
遠山增翠林深水作瀾門前芳草色香欲過幽蘭

咏浮雲

誰得大虛駐羣游胡不歸無心檐際宿偶過日邊飛翠
岫出何遠清風高所依吾生霖雨意倚杖亦忘機

咏土牀

本自難移置誰能七寶粧當軒聽雨過高枕夢泥香不
借吳綿暖能增夏簟涼南樓霜月夜空熱九迴腸

附改友人詩

風雪湧殘臘地爐晨夜溫坐來寒散粟眠去懶生根
店遲沽酒貧家早閉門平生志何在一飽不堪論

同人春宴賦得太羹限韻

物以蘊真重不和今所稀花香開玉鼎味淡似金徽本

在鹽梅外何當晚晚歸此中存太古賓客有光輝

白樂天廢

琴詩絳桐合爲琴中有太古聲古聲淡無味不稱今世情

瓶中蓮花

馬曾經趙北舟每泛西冷墜露懸心曲飄香出膽瓶窻
虛秋易入簾捲雨初零留得空房在懷入夢未醒

嘆堦前菊花

爲避人籬下荒庭漫作花蓬蒿分雨露竹栢共風沙去
路行難盡深山住有涯當皆非善地老病愧無家

螢

拂樹花相似秋來夜正長人傳羞白鳥孰與媚沙囊久
熠風雲路何增日月光有明亦微細的的愛宵行

咏佛手柑 三首

西風起南國萬指豎長安映地黃金色焚香白玉盤夕
傳貧處少果證晚霜寒長老蓮花遠人生羽翼難

鮑溶詩解

空長老蓮花手

傳此西來意堆盤笑不禁清涼喫人霧裏酒好甘小春

雨滋祇樹秋風送上林縱橫指天地真味出山深

司空圖柳

詩煩暑若和烟霧裏
便同佛手洒清涼

蒼蘂何堪並離支亦可輕華嚴今夕會燕市雨初晴翻
覆香尤遠光明色未更有花拈不得誰信伯夷清

重陽前二日同人宴集咏芝限韻

秋入商山路煌煌見一枝採隨仙侶後餐近菊英時風
露初相引烟霞匪所私齋房他日奏莫忘療吾饑

友人濬池得銅牌一縱橫徑寸鐫五言絕句四首
五色斑駁蓋前代物也同人分賦

薄質勞金鑄沉埋復幾春丹沙泥未洗綠字翠如新此

豈池中物應爲席上珍無人能好古空自出紅塵

石琴次韻 有序

琴之才古未有以石者雜記偶一二見昔人云
輕鬆脆滑謂之四善木堅尚不可爲矣然蒿棟
鉛刀抑又何也茶洋作詩二首邀予屬和次韻
十疊題由彼制意自我生理之有無材之可否
姑勿論

嵐翠三千丈胡爲七尺橫如聞淥水曲流出斷山清滄
海未能去白雲長自生此情滿巖壑何有一絃聲

舉世尚絃指獨與金玉辭高山志仍在雨雪豈磷緇宗
廟猶難奏枯桐莫厭遲曾聞章武製魚水感當時

再疊前韻

無言向夕坐誰上
滕勝橫時有松風入兼之玉磬清心
猶霖雨後月傍小岩生除奏璠璵樂何堪稱此聲
松雪響空谷凝然傳古辭經遺聞玉海涕盡灑臨緇峽
暮猿鳴早峯回雁唳遲無絃恨難轉獨托夜行時

三疊前韻

天上支機墮人間霹靂橫桃花逐流水誰悟堅且清文
枕微聲解松風夏日生神仙既隱遁右室一無聲
力重登清廟終難煮食辭腹無銀屑篆塵但玉顏緇瑤
瑟齊名久漱流充枕遲何須更擊拊會有踊蛟時

四疊前韻

連理鴛鴦質落花流水橫衆山遺響在經雨自然清時
有暗香至亦知寒玉生海枯如可爛絃斷不成聲
欲寫明光夢青泥定莫辭苔痕抽雪白綠綺濕霜緇化
鶴雲留跡飛鴻目已遲檀牙怨何處烟霧入懷時

五疊前韻

寒巖多雨雪紋斷淚縱橫騎鯉人何在崩山音更清一
彈誰再鼓獨立悟三生欲奏梅花贈北風空厚聲
指跡小孤上何如清雅辭鍾期况自許浮磬供名緇鳥
舞如雲疾天驚逗雨遲星精偶此過有憶華陽時

六疊前韻

沈祝援和璧巖居一枕橫精神既寂寞山海更凄清徒
發猗蘭歎無令春草生拊韶今皓首猶作向蟬聲
窅窅清溪曲琤琤白雪辭人誰重膠漆道豈辨澗淄霹
靂玉聲碎崔嵬泉溜遲岐山有遺操合際會昌時

七疊前韻

指落空明裏洞天春雨橫卽令終不御亦自有餘清日
月宮商寂烟霞旦暮生良材悲調下異質豈同聲
離昧音難辨靈山自有辭拊搏隨所遇狸鼠豈能緇露
夕遊心遠水天下指遲師經如獲此安得怒生時

八疊前韻

不是鍾山道清泉空自橫任磨堅潔性終抱短長清歎
以雉飛發稜從湍急生幸無焦尾爨徐聽是秦聲
欲托和天地何年峻嶽辭南音寧忘舊碧薜似衣緇翼
翼憐蛇斷魏魏怪鶴遲悠然坐相對正奏思歸時

九疊前韻

流泉傳古調晝夜蹙文橫風露有時洗徽音方自清價
原玉不換壽與仙長生大地誰能擲天真獲正聲

馬蔡凌雲賦何如載璞辭從來珍梓漆獨此謝塵緇房
公枕猶在路氏製應遊絃移文北斗五色鍊餘時

十疊前韻

塞門積雪盡玉几金牀橫不奏鸞凰曲安知日月清暮
烟秋色冷閒館翠微生已似真頑璞何勞絃上聲

花奴真曉事羯鼓解無辭獨有雲根冷水清湍不溜山
中高枕久意外得人遲畧似一絃影磻溪垂釣時

此題似不可作作亦何用二十首
看其用意深遠則多多益善也

聽松問月圖

松際風流月齋前苻藻橫清光兼有韻高士豈無情桂
倚青霄近濤飛萬籟輕桃花潭上路畫裏白雲生

弱水集卷十七 咏物

蒲城屈復悔翁著

曾孫來泰志同錄

長洲馬璞授疇

受業同邑劉際泰三陽校

武陵陳長鎮宗五評

曲沃裴允文孟昭校

春草 十二首

一種春情釀碧空平原遙見領東風
纔飛新燕尋芳日乍語流鶯已滿叢
寒食人稀經漢寢野田路斷入秦宮
韶光未晚愁何處只在輕烟細雨中

柔香十里遍龍池水火連雲變後遲
漸沒雕輪塵寂寂遠連桂楫雨絲絲
瑤山自化珊瑚樹朝日初看惠澤枝

莫信無人隨意碧
萋弘血染是何時

咸陽原上靜香泥
節近清明路不迷
長信宮中階已綠
宜春苑裏鳥空啼
新晴已自含風露
野燒曾經照鼓鼙
花落花開多少恨
一年一度一萋萋

夢斷梨雲又一年
綠陰隨我過前川
偶逢兩點三點雨
空見千重萬重烟
漸漸欲迷南浦路
離離偏在夕陽天
如何不長春園裏
拋擲平蕪任醉眠

花開只恐花時過
拾翠應迷積翠遙
香霧隨風紅豆曲
軟塵和露赤欄橋
平空芳印吳姬襪
匝地陰連楚女腰
好日有情飛蛺蝶
綿綿春思始難消

夜來微雨過高城今日河邊淑氣迎啼樹鶉鳩原有意
拂堤楊柳太多情綠雲照眼偏宜遠春水環橋不要平
忽憶天台遇仙子桃花開處淺深生

不知桃葉與桃根見此迷離可斷魂山下蘼蕪封曲逕
柳邊樓榭閉朱門輕陰忽潤新烟影細雨仍翻舊路痕
水碧沙明兩相映有人重過莫愁村

年年芳意逐時新百結青蔥尚可入南陌風輕烟似幕
西陵雨過翠如茵飛空柳絮從粘水落地梅花不染塵
到底憐香心不死鴛鴦塚上覆青春

三聯
遠

欲寫離情寄遠汀蒙茸多少短長亭去年河畔隨春去

何處池塘有夢醒
魂斷自然懷往事
愁來誰與玩空冥
美人遙隔無消息
遮莫裙腰一道青

黃鳥留連兼白鳥
水光占斷接山光
無邊古跡空殘壘
能使春心滿夕陽
藉我閒階堪對酒
遺誰蘭澤更尋芳
霸陵西去垂楊外
不見萋迷亦自傷

踏遍春山歸去來
衣裾拂處染香埃
河邊夜有月高下
谷口朝無人往回
忽嘆六朝猶似夢
何妨三選任生苔
村南村北重經處
分與青袍一色裁

獨向東郊卧一龕
荒城晴翠過江南
遠經晉代理幽徑
深入吳宮怨夕嵐
玉樹歌殘花爛熳
王孫何處燕呢喃

年光望去無閒地，惹雨粘風接蔚藍。

題似小是大
詩能副之

落花 十首

天高無路問東風，羯鼓催餘有斷紅。
節序能教春色晚，芬芳直與曉雲通。
纔聞鶯囀聲回樹，忽漫鶻啼血滿叢。
一曲舞山香未了，新愁舊恨碧虛中。

閨苑曾城霄漢間，纔飛一片已難攀。
飄紅晴雨谷中水，吹綠春風湖上山。
園憶芳林遙帝里，宮聞扶荔晏仙班。
向人有色惟楊柳，芝蓋雲深亦自閒。

雲深一去豈重回，多少天涯委碧苔。
金谷墜樓朝露冷，漢宮出塞晚風來。
往時鶯燕皆愁侶，何處林泉盡俗埃。

尚有山深封斷壑地寒香晚未曾開

綠陰濃處易黃昏江上誰家早閉門偷眼蜻蜓飛不住
繞籬蛺蝶夢消魂欲隨臺榭尋春路愁見山川漲蘚痕
爲問東皇是誰主滔滔流水過名園

杜詩偷眼蜻蜓避百勞

去隨流水憑誰問亂馳閒堦見別情傾國如雲非二月
離魂化石是三生聽殘長笛愈心醉立盡斜陽尚日成
來日陰晴能定否滿天風雨過清明

遠別紅塵何處歸風飄點點戀人衣終憐南陌惟依草
醉殺西園不具幃爲雨三春神女館凌波一賦洛川妃
會期芳樹隨鶯老誰信餘香化蝶飛

空裏流香不覺薰春情未斷尚續紛輕盈疑入廣寒月
悵望高飛姑射雲黃鳥向人間自轉百勞有語傍誰聞
馬蹄踏遍青青草野霧荒烟積露文

尋芳有路忽茫茫蛛網游絲亦斷香酒醒正當寒食後
鳥啼偏在曲欄傍新愁洞口逃漁父舊事門前賺阮郎
嫁與東風猶未晚望春樓上卽河梁

元徵之詩等閒弄水浮花片流出門

前賺阮郎

風意吹來偏惹恨仙源重過忽迷津夜閒明月猶餘影
飛入高樓不見人南浦化雲空北望西牕聽雨隔東鄰
巫山巫峽寧無夢桃葉桃根別是春

除却長歌度素朝，東皇永晝已難消。
非烟非霧潛勾引，如夢如仙更遠姚。
客下西樓風未定，天迴北斗月無聊。
紛紛羯鼓聲雷動，咫尺香魂不可招。

唐詩如夢如仙忽零落

和王阮亭秋柳韻 四首

晴雪曾消杜宇魂，靈和落日冷千門。
杏花映後春紅色，荷葉舒殘露白痕。
纔吹玉笙當暮雨，旋聞塞笛滿江村。
一枝難繫王孫住，重蔭東南未可論。

海水飛爲萬里霜，依依蕭散半寒塘。
殘宵明月羅娃袖，一扇清風少女箱。
官渡盡隨新節序，玉京誰唱憶君王。
仙遊憶採人間曲，夢遠歌聲第幾坊。

瓊林汁染薜蘿衣地迥天空入望非到處關山殘照冷
何時星宿兩枝稀秦淮有水鷗先去朱雀無花燕尚飛
却爲江南動詞賦風流身世恐相違

北征人去最堪憐陌上蒼茫盡帶烟松柏成林空映色
江山經雪更飛綿蛾眉如翠曾三月蟲葉驚心已百年
爲問烏啼舊流水大風初起亂雲邊

唐太宗柳詩半翠
幾眉開陸機弔

魏武帝文傷心百年
之內興哀無情之地

當時和者半天下未知此詩第幾若
原唱則人所共見必有能定高下者

書中乾蝴蝶有序

竊香情性頓收風流爭絮生涯忽潛騷雅感得
博徒之千金一擲同是亡羊計茲漁色而眼

虛生不如吐鳳杏花雨過罷窺董子園林芳草
夢寒卅絕魏家輕薄無慚不戴密邇昔賢勿憚
逸羣薰陶前聖

賦詩二十首

幾番遙見百花叢何事飛來汗簡中金谷枝枝如昨日
銀箋葉葉起春風銘先瘞玉魂難化定後繙經色未空
誰識霓裳羽衣曲烏絲欄是紫深宮

鄴架年華無限情不知風雪幾曾更三冬足用春千里
一覺游仙價百城野菜籬邊從悵望杏壇花裡不輕盈
丹鉛方寸眠香處遮莫人嫌太瘦生

翅方隨指欲翻飛妖冶風騷得所歸魂已貼黃真繡綵
綠衣錦軸並相輝生情肯謝何郎粉死夢應尋竇氏機

試看只今窓紙外滿天紅紫正芳菲
花房不分已蹉跎弔古猶憐紫玉歌
逐隊心魂留記在斷腸字句奈情何
鴛鴦詩上堪高枕連理枝深是行波
憶採蓮香隨國色春風掩卷亦南柯

一卷高擎花樹前探花此度可能還
瓊鬚依舊容雙宿玉版傳情冷獨眠
傅粉研朱才只費分香倚翠性相憐
隨風總別衣魚去不過青苔綠草邊

一時光彩杳難分錦作縹緗綉作裙
宮女偷看司馬賦仙娥默誦赤霄文
鎔成綠字雙鬚暈化作紅箋半翊雲
自倚花叢懶回顧煩將騷雅記清芬

弱羽甘辭錦繡場詞壇肯復戀餘芳紙光未抵嫣紅色
花氣何如翰墨香園可隱文真漆吏雪宜寫照憶滕王
曹姬知是真仙侶應悔當時逐隊忙

花開花落已堪悲况復生花夢別離無可奈何青草路
不如歸去絳紗帷松烟映月明殘粉竹素薰香洗艷思
比似飄零桃李下翻教風雅笑情痴

莫向花前讀楚騷花魂欲再向花飄奇芳可盡情難盡
斷簡難招夢可招幾點粉痕香寂寂三生春影字蕭蕭
好將玉質生心智虛度行間負素朝

過眼繁華殊未遠開函標格尚如新數行珠玉紅兒傳

一簇金鈿蘇小真衣粉輕粘吟絮雪芸香猶惹落花塵
高情記取天台路乞得仙經未化身

瑤編冷落一身孤金碧明粧儼欲蘇寫得風流人共賞
何如艷冶自成圖蜂媒定笑知文否鶯語應噍識字無
是妬是憐都不問惜花今已惜瓊珠

粲粲朱絲縈綠字依依芳樹集花林牙籤粉漬芙蓉枕
錦軸香消翡翠衾只恐蠹魚侵秀色偏宜螢火照春心
繁華如欲成追憶不忍風前展卷吟

名園春已遍池臺何意空齋住不回眼底南華能自醒
帙中東閣爲誰開風簾捲欲探花去藜杖然宜宿月來

始信昔賢崇晚節多時香冷尚徘徊

依然花柳舊生涯雪映春歸別是家雪映文猶穿柳葉
春歸紙尚戀桃花香飛綺語聊堪贈字有痴情亦任遮
把向窓前迷醉眼依稀麗影度輕紗

憐香如命罷窺園桃李應思舊粉痕金眼雖看黃卷字
花心欲度赤欄門一窓螢火驚殘夢幾折龍綃續斷魂
千里曾聞猶負笈蘧蘧何不過東垣

無心繡處勢如驚墨板風神分外清牀近珊瑚眠栩栩
眼留鸚鵡看卿卿青蓮學士猶題夢紅杏尚書可錫名
借問何時從典籍南園綠草雨初晴

春情不斷空相問誰與螢窓共往還筠管蒲盧爲弔客
剡藤脉望許遊仙隔簾紅雨真形影堆案黃庭好墓田
一任重教花裏活艷陽時節展雲篇

涼露寒烟王粲樓莫嫌筍帙鎖風流鉛華不逐殘春落
紈扇相逢冷月愁影閃青燈飛半翅衣叅白雪耀鷓裘
少年開卷多顛倒只恐香魂笑沐猴

長生訣欲問元經翰墨林香倦羽停十樣箋開花片片
一簾雨潤粉星星崢嶸洲遠春將老宛委山深睡未醒
寄語芳園諸伴侶好來相訊子雲亭

此情已屬江淹錦盈帙真成謝逸詩眷戀繁華何所爲

易乃集
卷十一
勾留紅粉莫相疑
名園在望無多路
綺榭成林豈少枝
長守墨莊安靜好
紛紛輕薄魏家兒

悔過之詞
無意不脩

梅花 十首

年光猶隔艷陽辰
獨見梅開背水濱
一夜峭寒微有雪
空山無月亦宜春
遙從竹外驚殘臘
忽到窻前是故人
風味何論投俗好
東皇雨露亦浮塵

古樹蕭然處士家
幽情欲共結烟霞
臘前城郭尋無處
年後林泉興更賒
細徑偶來臨淺水
高樓遠上入寒沙
淡粧雅服今誰似
方稱仙人萼綠華

剪水爲花愁未穩
縷冰作蘂恐難芳
檐端白日游絲靜

凍合溪山有好風，盡日閒來修竹。鴈終宵相對，晚煙叢
枝頭翠羽分明甚，猶恐啁嘈是夢中。

春夢偶然難再得，幽情如此豈能忘。雲來竹外寒先覺，
月過牕前影亦香。每欲折時猶繼綵，祇知是雪已徬徨。
層城闕苑無多路，一夜相思萬里長。

杖藜孤往費幽尋，榛莽於中見素心。磐石坐來情自遠，
冬春之際入疎林。清清溪水流不盡，歷歷寒山去正深。
百鳥未鳴人未過，雲間白鶴一知音。

離騷若見遺蘭蕙，孤竹如餐勝蕨薇。白雪何能香草野，
青山猶是舊柴扉。紛紛松子仙家飯，片片荷花隱者衣。

獨有賢妻堪愛玩西湖他日好同歸

雪晴深巷又黃昏祇覺從來月斷魂
淡泊原非今世事孤高直與古人言
關心永夜冷無夢撲鼻寒香饑可餐
任是杏花紅十里青旗沽酒不開門

霏霏紅露細非雨漠漠彩雲輕似煙
方悔冶遊思往事肯拋臘酒醉新年
崎嶇不憚莓苔滑冷澹能生洞壑妍
行過溪橋纔半發誰知香在未開前

一冬香滿無人處折寄長安亦是閒
凍雨不離中谷口清風吹過五雲間
浮生幾箇歲寒日細路重來姑射山
却歎蛾眉畏零落心如鐵石有愁顏

川極傷春亦自開一寒遲暮爲誰裁松封岱岳何能侶
竹遠湘江不用媒烟火無私當月夜芳香映日見仙才
上林未得同心在泉響雲流盡俗埃

忽天忽帝莫知所謂
但賞佳句生新耳

紅梅七首

南唐玉樹久關情寂寂荒煙錦浪生憶昔青溪風料峭
於今殘夜月分明歌疑塞上天山在夢繞江邊古道行
冷澹不妨閉茅舍石林原未隔蓬瀛

磊落冰魂別有因色香並作十分春吹簫佳偶本仙子
辟穀朱顏非美人烟火何關今日事柴門仍似去年貧

徐巢友
白梅句調羹定結相思子雪裏寧辭照眼新

月明欲素半含烟楊柳初黃尚未眠亂石獨尋殘雪路
流霞初泛暗香天愁從東閣生今夕價重西岡記盛年
領畧春風如有意待將冷艷煥山川

高情瘦骨入時難如醉如仙幸未殘大庾嶺南凌水月
館娃宮北倚欄干遙從迎臘增新賞直到空山減暮寒
莫只一枝閒對酒他年分與鳳城看

蕪叢詩梅初
迎臘生紅粟

凍蝶僵蜂相識未竹遮松暎有香無寒宵好夢人何處
春色深情影共曠野鶴定知高格在杜鵑不語暮山孤
五侯安得驚新艷一片冰心自玉壺

自有仙才自不奇也隨白雪寄疎籬西京種得無雙樹
南國春來發幾枝爲語孤山須重省却愁官閣未深知
祇言澹到無言處寧悟寒香又一時

閨愁遙在暮江村一片明霞傳粉痕欲折悲傷懷舊恨
相看猶動獨醒魂雲迷王母應關宴月落姑蘇自閉門
却笑秦人無意識如何不種武陵源

不刻畫紅
字便高

黃牡丹 二十首有序

崇禎初天下文風猶丕暢大江長淮合閩粵吳
楚之名士以鄭超宗邠上影園爲都會園中黃
牡丹大開徵詩字內精製金盃二內鑄黃牡丹
賞最以待詩之得狀元者其詩麋至乃糊名湯

書求錢謙益定高下得元者黎遂球也卽以金
盃贈之時人以爲榮黎字美周廣東番禺人予
生也晚雅會不逢作詩二十首感今追昔聊志
歲月故自傷爲多非競美前人也康熙甲戌端
陽前三日書
於夷門客舍

何處名花比玉真夢中占斷廣陵春開時大地風從律
見日金天月重輪三殿爐烟香忽墮六宮粉黛額初勻
洛陽相似青山近遙想君王翠羽新

重華晴露潤高柯閭闔風輕捲絳羅天上屏傳開孔雀
雲閒月憶弔湘娥棟花拂楹清平調芳菊爲裳宛轉歌
無限春輝不同賞鄂君繡被奈情何

竹閒水際皆貧處走馬馱金劔幾叢禮部已兼酥酪贈

真王合賜碧紗籠生先芳菊清明日遲早醉醺穀雨風
卽向一莖春草見有人起看月平空

紫幄明珠焯可憐微雲微雨落花天曾聞圖畫思奇彩
遠望邗江隔暮烟色較戎葵荒草陌名遺蘭杜布金田
山圍故國青如舊百寶闌干何處邊

葡萄美酒暮烟姿葉帳成陰白玉卮淑景亭中人去後
慈寧殿裡晏歡時翰林共奏榮光頌瓊鳥飛來絕妙詞
欲問前朝幽賞事天香回首不勝悲

羣玉山頭酌上樽殘陽經雨泣芳魂蟠桃琪樹含愁色
花荒金書染淚痕倒暈檀心天子氣太平樓閣茂陵園

至今承露春晴夜猶似銅仙感舊恩

洛下新移第一花江南紅紫委泥沙漢宮濃睡裁衣枕
騎省朝歸擲果車燕舞柳絲嬌女帶蠶眠桑葉美人紗
空瞻國色臨春殿未了鶯歌口又斜

青皇新賜縷金衣選入仙春露未晞塗額誰爲傾國秀
翠窠皆是洛川妃河陽幡子偏相妬玉鏡粧臺已亂飛
何事一年花易過鹿啣正直夜初肥

二十四橋清曉看嫩於金色大於盤陰晴無定逢春盡
風雨真成出塞寒蔡女沙迷雙翠袖明妃雲染九星冠
此身重到曾開處辜負穠華倚玉欄

中原貴彩無遺種，獨立清明生遠愁。故國春衫有豪客，
尋芳古寺憶同遊。麝臍誰染飛龍袞，雞舌偏含駕鶴樓。
好事鄭君傳雅會，餐英屈子欲悲秋。

落盡春紅客意涼，一窠無奈卯心芳。質多天後盤根大，
朱里真先奕葉光。日道正中開紫極，坤輿全力付東皇。
何時得復金錢會，椿樹高樓覆引觴。

高高日幄影偏長，綠艷深籠壓衆芳。珠琲闌干來鳳館，
光風宛轉出蜂房。不隨卓氏名金線，却入盧家妬玉堂。
盡說華林新苑好，鞠衣是否舊宮粧。

亂栽池館已紛紛，更說相思購絕羣。况覩細腰新柳帶，

如提纖手鬱金裙有歌疑是避寒鳥顧笑定爲行雨雲
數十千錢等閒事買將芍藥侍清芬

寶珠爲樹已堪攀合占中央第一山檀口易呼風蕩漾
絳紗難隔露妖嬈筆華酒氣蛾兒借金屋泥香燕子閒
十里笙歌不銅臭高陽豈是買高班

文紅魏紫枉成陰獨稱芳名百兩金布滿法王真淨域
鎔成水月一觀音風吹帔帳雲霞麗粉覆庭莎院宇深
如此莊嚴如解語眼前春色豈知心

十二銅盤月下懸沉沉顏色更鮮妍薔薇有露應愁染
滑膩如酥未忍煎富貴須從真螭國風流暗鎖衆香天

亦知暮夜金多甚難買娥皇近御筵

白花冷淡暄初景紫蕊芳菲放幾朝何事水亭多暮雨
薄施檀粉更回鸞意中天女舊跳脫眼底美人新步搖
打徹涼州細腰鼓燕支無地可藏嬌

瑪瑙盤中粉態新琉璃池上已殘春當時穠艷聞天樂
今日檀痕委路塵秦嶺字明仙子貴江干箱好女兒真
可憐國色開時晚合作深宮入道人

入道留侯美且都東風歷亂殿春蕪莫疑少伯道仙範
如學吳宮教陣圖十二釵分香發未三千界合酒醒無
遮藏欲得蓬蒿力聊曝圯橋一卷書

誰鑄重明靜綠堆梁園何日看花回棲鸞半樹仍金掌
騎鶴千山醉玉盃味似臭蘭鶯語合心如織素蜜香裁
參軍一賦蕪城後姚女明粧夢不來

弔古詩賦體且難之出于寄托更難二十首首首花
首首事無一字無來歷無一字不切實其難何如哉
雄渾壯麗情致纏
綿又難之難者

瓶梅

八首

晚風料峭紙窻扁新折梅花插膽瓶省我騎驢尋水曲
爲誰放鶴出山亭飽餐寒色心如雪鈎引清光月透櫺
不捲重帷香不去東方未白夢初醒

曾看桃李受塵埃不願成蹊見別裁月冷霜寒移繡榻

窗明几淨卽瑤臺數枝注水疎疎出幾點含冰細細開
詩思如知香在室霸橋風雪早歸來

江城千樹放寒烟四壁名山別是天映雪一枝斜更好
穿窗孤月影初圓風迴玉笛難成曲水浸冰心易作綠
門外夜深蕭瑟甚香魂留在翠簾前

疎竹同雲護短牆何如注水對芬芳漫言籬下春無脚
能使窗前月有光雪滿空山人獨坐愁生虛室夜偏香
洞庭庾嶺憑誰問驟雨寒風擬自傷

重門隔斷石闌干索笑中庭玉漏殘爲惜素姿當路發
非愁皂帽帶霜看動罹酒渴醒成病臥見枝橫夢亦安

鼓罷瑤琴重撥火夜深恐遣古香寒

文田約畧似揚州亦有清泉靜不流却月花分伯彥宅
凌風香滿仲宣樓滿瓶注酒醺寒友前席爲文拜粉侯
玉笛憑他怨楊柳一天晴雪下簾鉤

墨莊深處動黃昏玉骨新來瘦幾痕瓶水人驚真浪跡
羅浮誰識有仙根燭明簾幕橫斜影風透軒櫺斷續魂
青女素娥應念別一鈎霜月冷侵門

驚時深護一枝芳歲暮懷人在異鄉曾欲折來傳驛使
却愁寄去發寒霜冰壺貯玉溫難謝金屋藏嬌密易香
簾下東風吹莫早好留春色待何郎

只咏瓶梅若無深意有第八
首則前七首皆非泛作矣

秋柳 四首有序

丙子至燕觀城郭宮室山川壯麗慨然有上下
千古之思回首江南西風殘照中蒼涼何限將
裏糧遍游五嶽而滇黔閩越遙遙在萬
里外一劍雖存七尺蕭瑟賦秋柳四首

漢苑榮華絕代明一宵啼露九重城
新涼雨後來寒雁舊事花前聽早鶯
欲見玉關遮北望愁聞長笛想南征
陌頭如唱陽春曲猶動高樓少婦情

欲向秦淮水上看一年飛絮五雲端
依然山似蓮花艷已是江空畫角寒
結綺臨春歌杳杳曉風殘月路漫漫
無情有恨遙相憶拋擲於今露未乾

粧成碧玉尙參差盡日無人拂地時遊子莫疑非黛色
女兒曾與鬪腰肢安知鳳別巢空在復共雛藏歲已遲
他日東南猶記否一聲羌笛兩三枝

寒蟬霧裡噪空原消盡楊花落玉痕泚水行宮猶旖旎
長安古道易黃昏蕭條不繫西烏羽華艷難招杜宇魂
惟有白衣陶處士晚烟殘照一柴門

無句無
事不切

並蒂蓮 十首

碧藕根深併玉塘花開露下自聯芳因懷不染方連袂
詎見分明欲辨香擢秀如飛雙蛺蝶停陰偏宿兩鴛鴦
仙風吹動翩翩影的的凌波二女郎

明媚瓊膏漱灑池朱房面面是仙姿弄珠漢上初逢處
採藥天台曉渡時各抱苦心嬌欲語同抽碧管復何思
此情脉脉無人見惟有若耶溪水知

花房珠露心相向夙世鴛鴦水是因妙法舌猶生幻影
弄珠人是似前身交歡入眼凌波襪往事經心變海塵
莫更相思連理樹右軍遊處月華新

偶憶何郎得意初曾憐新偶咏芙蓉葉生葱翅同心鳥
影照清波比目魚不妬風前牽荇藻相隨浦裡鬪瓊瑤
仙山淨域空雲水安得榮華四葉渠

綠池豈是額擔湖芳艷擅奇意態殊開就瓊英過五色

結成舍利定雙珠夢看露葉魂猶斷香比蘭心韻不孤
抱月飄烟容我到房名三子卽仙都

興來無謝玉爲缸心醉名花本自雙月下合歡香翠帶
池邊深夜灼銀缸小憐小玉爭臨鏡桃葉桃根半渡江
留得指環都欲贈盈盈隔水有書窓

花如濯錦水如羅顛倒回身碧玉歌交頸自然憐傅粉
畫眉原只愛橫波烟迷東洛同心遠兩竝西湖六月多
知否人生離別恨客兒文彩奈情何

安得比肩歌綠水倘能把臂上藍橋蘭池宛若雙鴻羽
翠管同吹一鳳簫逐隊吟風何所恨無情如我亦難消

欲持作鏡留形影共化紅雲不可招

樂遊苑裡浪華平香逐涼風驟雨生
獨占宮腰盤舞細交持奇艷玉痕清
記曾結伴溫塘浴爲問同誰洛浦行
准擬仙舟隨汝去空留太乙只孤明

芝肉連鬟青黛光湖天霞彩露茫茫
九疑忽集情千葉十丈新浮瑞一香
通夜皆含紅粉色留仙對髮綠羅裳
有心已覺黃如蘖水月相依亦斷腸

語語悲痛
必非徒作

浮橋

一謝飛檣古渡頭烟虹經歲臥清流
暫通車馬橫波路長繫江湖萬里舟
紅粉欄欹荒草暮白蘋風動鏤絙秋

行人東下天津去欲假孤帆破浪游

深婉
悲壯

雁字 四十首有序

雁字象形也古曰八今曰人形相近也明末作此題者山積袁中郎十首有鶯簧借與填新曲鳳史煩爲紀往年之句典雅清新一時傳誦然全篇無深意不稱子客齊魯亦偶爲之積成四十首有行邁都邑者有月明星稀獨倚檐前樹者有五更臥被之中酒醒夢回者有玩古帖者有書卷方開忽而悲歌感慨涕泣無從者故若不甚次序聊寄情耳雁字云乎哉時康熙丁丑九日也

碧空秦火豈能焚每羨冲天自有羣偶作卿雲成五色
長於明月紀三分邊城羽檄鳩司馬蘆管中書鳳相君
何用問官向鄉子琴絃揮處見遺文

是四十首起句既
結五六又顧首句

南飛心事不堪論
聊草成行亦似真
臨水登天仍舊信
經霜映雪悔來賓
三湘楓葉仙人樹
五嶺梅花舞女春
羸得虛名在霄漢
斜斜整整費精神

微妙
清新

哀音似報久離居
望盡真成恨有餘
寫出深閨思婦淚
悲於絕塞故人書
前生月下謬寒兔
夙世波間應鯉魚
處處關山正搖落
時時繫帛挂清虛

楓葉紅於霜
信淚菊花黃
似故園秋
一輪明月夜
垂露
幾點殘星
人倚樓
報得邊情
懷往事
譜來琴曲
弄新愁
那堪仙掌頻搔首
乙乙青天落未休

遊霧秋陰跡已迷雲開依舊見新題青楓浦上楓初落
白草邊頭草欲低奉使丁年栖雪窟斷行宮錦帶塗泥
虛空到處長經歲不爲人生錄別離

一扣
卽合

花草飛毫曉勢分花時誰與送斜曛蠹魚欲食原非偶
鸚鵡能言不及羣薄海弟兄同出塞高樓風雨感斯文
無端背却隨陽去萬折千迴入暮雲

鐵線翻高難繫景銀箋雲淨寄新裁山川滿目人何在
月露連珠恨自來天入中原籌筆驛文成都護望鄉臺
不勝又寫青春怨直到衡陽却盡回

倒
法

紅紫題成萬種愁黃花香露寄南樓他鄉月下驚羈旅

故國霜前感紀秋霞壁誰懸參玉筍天池多事冷銀鈎
飄然舉矣文安用惟有知時異海鷗

忽用折筆
收上起下

亦知時易羽衣新如練南天見幾人臥看遠過清渭曲
懸題多向洞庭濱蛾眉舊譜淒涼調燕尾新箋社稷臣
賺得帝江識歌舞歌聲斷送一年春

意之所到筆能隨之又有
天然最切之典故能相湊

題名塔上杏花殘白露垂鈎清渭寒秋色乍飛餘鷺鳥
春情振羽抱迴鸞屬辭汾水奇難問學畫宮眉秀可餐
太液淋池冷尚在頰頰猶記舊長安

收上
十首

雨粟如山未敢肥拽雲刷羽盡天機爪揮芳丈無泥滓

翻落縱橫滿翠微，急急能鳴千里去。忽忽猶草一行飛，誰令風采通玄象。塞北江南何處歸。

又起下承上陡
覺踞天踏地

豈恃毳毛欺項羽，欲將春夢付羅含。稻梁謀自有千百兒女識，應無二三楚岸花晴騷。寄怨長門燈暗賦，何堪相思不得鸞鳳侶。風翥雲飛寫蔚藍。

心事

何意飛來碧落碑，明霞空翠最相宜。入秋夜度關山月，出塞春填楊柳枝。輕旆翻揚思向日，浮雲變化不隨時。翱翔北息情無限，閒殺雙鈎織女絲。

情新葱蒨在四
首另具一格

三冬度雪水猶寒，七日回春羽似殘。鳧乙模糊分楚越。

老成容與縱波瀾退臺成塚飛無倦如火斜陽墨未乾
紅葉江邊霜又落黃花戎上信從看

猶言又過却一年也

方憐秋水新流影又見春山急就章殘照澄波能作點
晴嵐驟雨不成行峰南峰北雲烟媚蘆葉蘆花翰墨香
欲就周詩布人世先從海岳記高翔

漁樵遙認海山邊飛白何如墨色鮮夜雨鈎鈎極浦
朝晴點點青天有情寄賦悲於鵠遺操援琴恨似鶉
莫過龍樓學鳳尾千重增繳六鈎絃

結出題外却在題中

差池曾榻亂山峰一縷烟波幾萬重飛過巴江猶有影
漫游勾曲且留踪春寒失序愁高柳聲斷誰憐避景鐘

不是鵝羣籠不得可能魚網挂猶籠

撮數典成句不
覺有筆墨痕

天上文光永不磨人間傳得法如何玉門一度非題鳳
銀漢千行豈換鵝幸未金泥封斷影寧辭弱水汰驚波
誰知亦有孤飛者秋浦平沙湛似羅

用類筆
拖下

孤飛何事去瀟湘五朵雲中懶着行抹月無心賓白帝
辭花有意背東皇羞爲野鴨成鸞翥肯與家鷄比鳳翔
遮莫網羅平碧裡道人能化羽衣裳

用典不
合掌

塞門苦寒行太勞瘦勁如神健秋毫載飛載鳴各自致
一啄一折連天高羲皇以上官奴帖伯仲之間謝鳳毛

糝食江南體如舊鴉肥安敢慕仙曹

又波上
起下

澄江文陣散紅霞木落山空望更賒蟲食猶能如柳葉
龍箋何事展桃花人間肯譜鶯簧曲天上應裁鳳詔麻
寄語草成香案吏秋來春去是誰家

忽說無字從來作者俱所未到別換一種承接法

勢連山海御池通濯足含毫宿舊宮遍掃江南楓葉落
先揮河北李花空漢家樂府雲霄上唐代人偷草澤中
苦恨年年頒月令不教歸翼拂東風

從何處
解說

何曾獬廌識元亭半是鵬程半鶴汀自有雲烟如練白
從無蝌蚪上空青題回南岳題西岳注罷山經注水經
直放奎光高萬丈回看孔翠鳳凰翎

彷彿高人鶴共遊，違寒就暖不知休。
能傳幾陣已爲鷲，如載三車真汗牛。
玉篆總奇宜遠引，金錢可愛亦堪愁。
粟多翼重文無害，救日神弓待素秋。

一翫堪消萬縷霞，青陽長是畫胡沙。
蠅頭細密多垂帛，蝗腹空疎遍固麻。
不假風雲呈羽翼，自然日月落烟花。
飛沉異勢年光暮，無限韓盧接海涯。

莫認鷹揚過海東，別裁僞體會高風。
清泉濯起神全悟，明月臨來影半空。
滿地兔毫多異類，他年鳳史竝奇工。
况伊搏擊粗豪甚，頒令雖同性不同。

一結始應
首句古格

長疑天厭薄，天杠窄堵波前倚。
石幢酒母呼光通帝座。

僧婆雲裡啓書窓何能遶鶴成連錦豈有迦陵到曲江
立雪乘烟何足問靈飛自古世無雙

途窮無信到嶠嶮忽覩雲中有報緘歲序如流秋寄恨
姓名似夢月爲函燕知戊己忽忽避鶴識詩書一一啣
若箇自能裁尺素摘奇競秀過千巖

千里長愁兩石弓發人意氣忽凌風有毫畫雪皆新簡
何處裁雲不化工戲海揚波天在水問奇載酒月當空
遭逢却恨安窮塞玉硯蜚名讓蠖螾

自居何等

將圖五岳著中經自拔鴻文出塞庭意在飛先猶可會
思歸落後更通靈崩雲似水隨軒蓋真蹟如花印渚汀

野鷺塗鴉任相命欲教鷓鴣翼學儀形

收上
起下

無數驂騑恒度前題名應漸大羅天向空咄咄魁三象
下視家家海百川王母書非青鳥使女媧石是彩鸞箋
羽毛豐滿登仙籍莫道憑虛僅欲仙

花落花開墨未停塵埃莫復慕冥冥靈章重疊誰能學
終古炎涼自勒銘絕塞愁時猶作賦滄江葦渡尚傳經
尋行多誤名山待已見高懸爛列星

摹罷黃庭一兩行仰看六翮渺茫茫幾羣界破塞山色
丸日飛來波勢長創與霞箋應鬼哭漸於雲錦煥天章
從無書札干銀漢安得仙毫報七襄

萬里長箋數寸蘆亂塗秋色滿江湖離羣自具凌雲氣
神巧空彎射日弧不濯梁園池水黑任歌漢苑海門朱
往還曾送嵇中散一種元文盡識無

危峰墮日景山陰領略烟霞味最深夢草池塘春後覺
聞嘶岳館夜分臨天機織錦前車載水面成文四海心
只爲數行懸日月風淒露冷到於今

傷心
痛快

天門翩若飛龍戰水府清如舞鳳懸羣戲南溟生紫氣
文移北斗落蒼烟山河列國鴻濛後日月齊光太乙前
秋至碑曾參岫嶠春歸銘定勒燕然

陵阜逶迤首重搔飄風忽比泰山高璇璣借與圖成緯

河洛鈞來羽似刀鴉陣休思摹八陣鷄毛安敢敵長毛
自關兵象誰增損不費鴻都聖帚勞

四野噉噉一羽輕天高方見氣縱橫畫穿圓月輪多缺
濡黑銀河水不清弄翅田間餐隴麥散花空際帶浮萍
三春直過寒門去書破蓬婆積雪平

次聯
奇

誰敢題糕當九日聲諧霄漢唳黃雲愁低天斷驚寒陣
月朗星稀露布文沙磧遠征何處見上林較射定先聞
能將屬國胸中血化作飛章報聖君

題糕字
恰合

南北憑誰作解嘲文迴如織不辭勞爪痕漸陸蟲魚細
志滿乘風燕雀高略記姓名從蠹葉忽逢山水任揮毫

數篇飛動悲秋賦萬古雲霄一羽毛杜句

後五篇英氣凌雲非文士能辦是四十首總結

咏物詩精切難超脫難寄托更難斯題又最忌呆用

一畫天書玉篆筆陣熟滑等類死貼字面四十首中

不犯忌而易所難

此其所以獨絕也

四十首是一首有總起有總結每十首一起一結又

首首相承或起句或次句末句或通首無不承者用

筆之妙虛實反正抑揚倒折無法不備用意之妙行

藏心事世人情無微不至神龍變化不可端倪而

亦筆頓挫之氣雄壯清新

之句則有目者所共覩也